

# HYPER LASSUS DAYDREAM

ANTHONY JOSEPH LANMAN (B. 1973)

♩ = AROUND 110, AGGRO...

TONE: DISTORTION

Electric Guitar

Electric Bass Guitar  
④ = D

Piano

Percussion

♩ = AROUND 96, CHILL OUT  
TONE: CLEAN

5

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

(LIGHT ON THE HI-HAT)

10

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

13

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

SLIDE

*f* 3

PED. AD LIB.

16

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

● = AROUND 110, AGGRO...

● = AROUND 110, AGGRO...  
TONE: DISTORTION

19

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

SLIDE

*ff*

*ff*

*ff*

22

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

*p* *ff* *p* *ff*

*p* *ff*

*p* *ff*

♩ = AROUND 96, BE COOL...

TONE: CLEAN

26

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

*mp*

*mf*

ARPEGGIATE AD LIB.

32 with e-bow

E. Gtr. *n* *mp* *n* *mf*

E. B. Gtr. *f*

Pno. *f*

Perc. *mp*

37

E. Gtr. *n* *f*

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

♩ = AROUND 110, AGGRO...

TONE: DISTORTION  
with pick

42

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

46

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

49

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

8

♩ = AROUND 96, COOL AS ICE  
TONE: CLEAN

52

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

8

55

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

SLIDE

58

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

6/4

60

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

RIT.

NON ARP.

63

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

*mf*

*mf*

LYRICAL

*f*

*mp*

*mp*

= AROUND 64, LAID BACK

♩ = AROUND 110, OLD SCHOOL...

66

E. Gtr. *n*

E. B. Gtr. *mf*

Pno.

Perc. TO VIB. →

73

E. Gtr. *mp*

E. B. Gtr.

Pno.

Perc. *mp* PED. AD LIB.

VIB.

STRICTLY IN TIME

81

E. Gtr. *n* 5

E. B. Gtr. partially palm muted

Pno. *mf*

Perc. *n* 5

MECHANICAL, MANIACAL,  
SUDDEN

87

E. Gtr. *TONE DISTORTION* 5 5 5 5 5 5 5 5

E. B. Gtr. *SUBITO f* SLIDE

Pno. *fff*

Perc. *SUBITO f* 5 5 5 5 5 5 5 5

92

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

92

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

95

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

95

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

98

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

102

E. Gtr.

E. B. Gtr.

Pno.

Perc.

\* 'x' = BRAKE DRUM